

**Δελτίο Τύπου – Ευχαριστήρια Επιστολή
«Χριστούγεννα σ' ένα Παλάτι ...
μελωδίες και χρώματα στο Κάστρο των Αγγείων»**

*«Χώμα μαλακό, στο παναπόρχει πενταρμμένο,
δώσε κλάτσο στην κοπέλα να γελήσει,
παραμύθη ν' αγγίξει...»*



Ολοκληρώθηκαν με επιτυχία οι χριστουγεννιάτικες δράσεις που διοργάνωσε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά η Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου, από τις 5 έως τις 16 Δεκεμβρίου 2018, εμπνευσμένες φέτος από την έκθεση "ICARO – ΙΚΑΡΟΣ, Το εργοστάσιο κεραμικών της Ρόδου, 1928-1988».

Αρχαιολόγοι και συντηρητές αρχαιοτήτων κι έργων τέχνης της Εφορείας μας, υποδέχθηκαν στο Παλάτι μαθητές από τα σχολεία των χωριών της Ρόδου (Καλαβάρδα, Αρχίπολη, Καλυθιές και Πασιίδα) και κατασκεύασαν μαζί χριστουγεννιάτικα στολίδια, εμπνευσμένα από τα κεραμικά του ΙΚΑΡΟΥ. Με τις όμορφες δημιουργίες τους τα παιδιά στόλισαν στη συνέχεια το μεγάλο χριστουγεννιάτικο δέντρο που βρίσκεται στην Αίθουσα του Χορού, ενώ παράλληλα περιηγήθηκαν στην έκθεση και ήρθαν σε επαφή με την κεραμική παράδοση της Δωδεκανήσου και γνώρισαν την ιστορία του θρυλικού εργοστασίου του ΙΚΑΡΟΥ. Στα εργαστήρια κατασκευής χριστουγεννιάτικων στολιδιών συμμετείχαν και παιδιά από οικογένειες προσφύγων σε μία κοινή δράση με μαθητές του Μουσικού Σχολείου Ρόδου που διοργανώθηκε σε συνεργασία με την Κοινωνική Οργάνωση Υποστήριξης Νέων Άρσις, καθώς και η παιδική ομάδα του Συλλόγου Συμιακών Ρόδου "Ο Γλαύκος". Τα εργαστήρια επαναλήφθηκαν την Κυριακή 16 Δεκεμβρίου, ώστε να δοθεί η δυνατότητα να συμμετέχουν και ελεύθερες ομάδες παιδιών συνοδευόμενα από τους γονείς τους. Μεταξύ των συμμετεχόντων, την ημέρα εκείνη, ήταν και ο Αναπληρωτής Υπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Βουλευτής Δωδεκανήσου, κ. Νεκτάριος Σαντορινιός ο οποίος μαζί την οικογένειά του, παρακολούθησε ενεργά το πρόγραμμα.



Κεντρική θέση στις δράσεις μας κατείχε η μεγάλη χριστουγεννιάτικη εκδήλωση που διοργανώθηκε και πραγματοποιήθηκε από την Υπηρεσία μας το Σάββατο 15 Δεκεμβρίου, σε συνεργασία, όπως και τις προηγούμενες χρονιές με τις εξαιρετικές ομάδες του Μουσικού Σχολείου Ρόδου, ενώ φέτος, στο καλλιτεχνικό σχήμα προστέθηκε, με τη δική του μοναδική συμβολή, και το Λύκειο Ελληνίδων Ρόδου «Εργάνη Αθηνά».

Πηγή έμπνευσης για τη γιορτή μας - και οφειλόμενη τιμή στον τόπο και τους ανθρώπους του - στάθηκε η πολυκύμαντη και συγκινητική ιστορία του εργοστασίου παραγωγής κεραμικών προϊόντων ICARO-ΙΚΑΡΟΣ, μια καλλιτεχνική παραγωγή που ξεκίνησε και διαμορφώθηκε εξελισσόμενη στα χρόνια της Ιταλοκρατίας, ενώ συνεχίστηκε, μετά την Ενσωμάτωση, από τον Ρόδιο επιχειρηματία Κωνσταντίνο Χατζηκωνσταντή, κλείνοντας ουσιαστικά τον κύκλο της με τον απροσδόκητο θάνατό του. Ο πλούτος των γνώσεων που αντλούμε από τα κεραμικά ICARO-ΙΚΑΡΟΣ για την τεχνική, την εικονογραφία, την θεματολογία τους αλλά και οι πληροφορίες για την πολιτική, την οικονομική, την κοινωνική και την καλλιτεχνική ζωή του τόπου και το βιοτικό επίπεδο των πολιτών του είναι ανεξάντλητα.



Ποιες όμως ήταν οι καταβολές, οι επιρροές, οι επώνυμοι ή ανώνυμοι δημιουργοί, οι πλούσιοι ή καλλιεργημένοι αποδέκτες, που αρέσκονταν να στολίζουν τα σπίτια τους με αυτά τα πολυτελή και πολύχρωμα κεραμικά; Πώς θα μπορούσαμε να φανταστούμε κάποιες καθημερινές, ανθρώπινες στιγμές στο εργοστάσιο του ΙΚΑΡΟΥ την εποχή εκείνη; Σήμερα, τα νεαρά άτομα ανοίγοντας το σεντούκι της ιστορίας και της παράδοσης, τι συναισθήματα νοιώθουν; Όλα αυτά και πολλά άλλα, όπως εποπτικές μαρτυρίες, θεατρικά δρώμενα, γλαφυρές ιστορίες, μελωδικά και χαρούμενα τραγούδια είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν οι μικροί και μεγάλοι φίλοι μας που παρευρέθηκαν στην γιορτή.

Με την παρουσία τους στην εκδήλωσή μας τίμησαν και τους ευχαριστούμε θερμά, ο Βουλευτής Δωδεκανήσου κ. Δημήτριος Γάκης, ο Γενικός Πρόξενος της Τουρκίας στη Ρόδο κ. Atif Sekercioglu, ο εκπρόσωπος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Ρόδου κ.κ. Κύριλλου, π. Μιχαήλ Κρητικός, εφημέριος του Ι.Ν. Αγίου Φανουρίου Ρόδου, ο εκπρόσωπος του Στρατηγού Διοικητή της 95 ΑΔΤΕ, συνταγματάρχης Ηλίας Γιαχλής (ΜΧ) καθώς και ο συλλέκτης κ. Γιάννος Ιωαννίδης με τον γιό του, ο οποίος μάλιστα την επόμενη μέρα ξενάγησε πολυάριθμους επισκέπτες στην έκθεση.



Θα θέλαμε επίσης να ευχαριστήσουμε για την τηλεοπτική προβολή των εκδηλώσεων τον Τηλεοπτικό Σταθμό Θάρρι και ιδιαίτερα τον π. Νεκτάριο Πόκια και τον κ. Χρυσοβαλάντη Κουμπουρλή, για τη ραδιοφωνική κάλυψη το Ραδιόφωνο Λυχνάρι και τον ραδιοφωνικό παραγωγό κ. Παναγιώτη Χριστοφόρου, για τη χορηγία παραδοσιακών γλυκισμάτων τη Μελισσοκομική Δωδεκανήσου και για τη συνεργασία τους, το Τυπογραφείο Νίκου Χατζηκαλημέρη (εκτυπώσεις έντυπου ενημερωτικού υλικού) και το Κέντρο Μουσικής Φώτη Γιακουμάκη (κάλυψη φωτισμού και ήχου). Να ευχαριστήσουμε ακόμα τα μέλη του Σώματος Εθελοντών Σαμαρειτών, Διασωστών και Ναυαγοσωστών Ρόδου του Περιφερειακού Τμήματος Ρόδου του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού και τον στρατιωτικό γιατρό κ. Σπυρίδωνα Παυλάτο που ήταν παρόντες και πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους για την αντιμετώπιση ενός έκτακτου περιστατικού κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης. Να ευχαριστήσουμε το προσωπικό της Υπηρεσίας μας που εργάστηκε ώστε να μπορέσει να πραγματοποιηθεί αυτή η εκδήλωση (αρχαιολόγους, συντηρητές, σχεδιαστές, λογιστές, εργατοτεχνίτες και φύλακες) και βέβαια το Μουσικό Σχολείο Ρόδου και το Λύκειο Ελληνίδων «Εργάνη Αθηνά», πολύτιμους συνεργάτες και συνοδοιπόρους σε αυτή την προσπάθεια.

Ευχαριστούμε όλους όσους μας τιμήσατε με την παρουσία σας και σας ευχόμαστε ολόψυχα Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένο το Νέο Έτος!

