

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

***Mozart's Costa Violin:***  
**Το βιολί Costa του Μότσαρτ από το Σάλτζμπουργκ στη Ρόδο,  
την Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου 2023**

Το βιολί Costa του Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (*Mozart's Costa Violin*), από τα Μουσεία Μότσαρτ του Σάλτζμπουργκ, παρουσιάζεται δημόσια για πρώτη φορά στην Ελλάδα στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου, στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου, την Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου 2023. Η εκδήλωση αυτή κατέστη δυνατή χάρη στη συντονισμένη προσπάθεια του Επίτιμου Προξενείου της Αυστρίας στα Δωδεκάνησα και του Mozarteum Hellas, με το Υπουργείο Πολιτισμού-Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου, την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, τον Δήμο Ρόδου και τον ΔΟΠΑΡ, σε συνεργασία με το International Mozarteum Foundation της Αυστρίας.

Την Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου 2023, το ελληνικό κοινό αλλά και οι ξένοι επισκέπτες της Ρόδου θα έχουν την ευκαιρία να δουν από κοντά το ιστορικό βιολί, το οποίο θα εκτίθεται σε μία από τις εντυπωσιακότερες αίθουσες στον όροφο του Παλατιού του Μεγάλου Μαγίστρου από τις 8:00 έως τις 19:00, ενώ το βράδυ θα μπορούν να το ακούσουν και να το απολαύσουν στην εκδήλωση που θα ακολουθήσει στις 21:00 στον αύλειο χώρο του μνημείου. Κατά τη βραδινή εκδήλωση, ο Διευθυντής των Μουσείων Μότσαρτ του International Mozarteum Foundation, Linus Klumpner, θα παρουσιάσει το βιολί. Θα ακολουθήσει κονσόρτο με έργα του Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ με την Dr. Anja Morgenstern στο βιολί του Μότσαρτ, βιολονίστρια και υπεύθυνη για την ψηφιακή έκδοση των αρχείων της οικογένειας Μότσαρτ του International Mozarteum Foundation και την Ευγενία Βοτανοπούλου, πιανίστρια και πρόεδρο του Mozarteum Hellas. Στην εκδήλωση θα συμμετάσχει η Μικτή Χορωδία του Δήμου Ρόδου υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Μιχάλη Καλαεντζή.

Το βιολί Costa του Μότσαρτ (*Mozart's Costa Violin*), εθνικό κειμήλιο των Αυστριακών και αντιπροσωπευτικό δείγμα της πολιτιστικής τους κληρονομιάς, σπάνια ταξιδεύει εκτός Αυστρίας, οπότε και η δημόσια παρουσίασή του για πρώτη φορά στην Ελλάδα και μάλιστα στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου αποτελεί ένα αξιοσημείωτο πολιτιστικό γεγονός. Για το λόγο αυτό οι εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στις 24 Σεπτεμβρίου 2023 έχουν ενταχθεί στο πλαίσιο εορτασμού των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς που είναι αφιερωμένες τη φετινή χρονιά στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά, με τίτλο «Πολιτιστική Παράδοση και Κληρονομιά: Μαρτυρίες του χθες στο σήμερα».

### **Λίγα λόγια για την ιστορία του βιολιού Costa του Μότσαρτ:**

Το όνομά του προέρχεται από τον διάσημο κατασκευαστή βιολιών *Pietro Antonio Dalla Costa*. Σύμφωνα με ένα πρωτότυπο σημείωμα στο εσωτερικό του οργάνου, το βιολί κατασκευάστηκε στο Τρεβίζο της Ιταλίας το 1764. Ως προς την κατασκευή των βιολιών, ο Dalla Costa βασίστηκε στα μοντέλα Amati και τα βιολιά του εξακολουθούν να είναι περιζήτητα μουσικά όργανα, καθώς είναι γνωστά για τον ζεστό και δυνατό ήχο που παράγουν. Το συγκεκριμένο βιολί πέρασε στην κατοχή του Μότσαρτ ο οποίος το χρησιμοποιούσε για τις παραστάσεις του στη Βιέννη. Μετά από αρκετές αλλαγές ιδιοκτησίας, το βιολί αποκτήθηκε από τον Dr. Nikola Leibinger Kammüller το 2013, για να παραχωρηθεί στη συνέχεια ως δωρεά στο Διεθνές Ίδρυμα Μότσαρτ του Σάλτζμπουργκ. Έκτοτε χρησιμοποιείται σε ειδικές περιστάσεις και προσφέρει στο κοινό τη μοναδική και άκρως συναισθηματική εμπειρία της μουσικής ακρόασης ενός από τους σημαντικότερους συνθέτες όλων των εποχών μέσω του προσωπικού του μουσικού οργάνου.

### **Λίγα λόγια για τους καλλιτέχνες:**

Η **Anja Morgenstern**, γεννημένη στη Λειψία, άρχισε να παίζει βιολί σε ηλικία 6 ετών. Από το 1983 έως το 1989 ήταν μέλος της Rundfunk Musikschul Orchester (Broadcast Music School Orchestra) της Γερμανίας. Από το 1990 έως το 2007 υπήρξε κοντσερτμάστερ στην Ακαδημαϊκή Ορχήστρα της Λειψίας και από το 2009 έως σήμερα είναι επίσης κοντσερτμάστερ στην Πανεπιστημιακή Ορχήστρα του Σάλτζμπουργκ. Το 2007 έγινε μέλος της ερευνητικής ομάδας Digital Mozart Edition στο International Mozarteum Foundation, όπου είναι υπεύθυνη για την ψηφιακή έκδοση επιστολών και εγγράφων της οικογένειας Μότσαρτ. Σε ειδικές περιπτώσεις παίζει τα αυθεντικά όργανα του Μότσαρτ που έχει στην κατοχή του το International Mozarteum Foundation.

Η **Ευγενία Βοτανοπούλου** αποφοίτησε με διάκριση από το Εθνικό Ωδείο Αθηνών αποκτώντας δίπλωμα πιάνου, ανώτερων θεωρητικών και διεύθυνσης χορωδίας. Έχει δώσει διεθνώς πολλές συναυλίες όπως στην Ελληνική Ραδιοφωνία, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Σάλτζμπουργκ, το Ντουμπάι, την Κωνσταντινούπολη κ.α. Έχει ηχογραφήσει στην Αθήνα και στο Τόκυο έργα για σόλο πιάνο του συνθέτη Βασίλη Αθανασιάδη και δικά της παιδικά τραγούδια. Το 2016 έπαιξε στο fortepiano του Μότσαρτ στα Μουσεία Μότσαρτ του International Mozarteum Foundation στο Σάλτζμπουργκ της Αυστρίας. Είναι πρόεδρος του Mozarteum Hellas από το 2019.

**Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις θα είναι ελεύθερη για το κοινό.**

Χορηγός: Fraport Greece.